

# Под небом России

Слова В. ДОБРОПРАВОВА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка З. КОМПАНЕЙЦА

Неторопливо, певуче

Ф-п.  
(Баян)

*f*

Б Б Б Б

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and eighth notes in a 3/4 time signature. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The piece begins with a forte (*f*) dynamic.

Голос

*mf*

Ро-ди - лись и жи - вем мы под

нар

*mf* М Б

The vocal line is written on a single staff with lyrics. The piano accompaniment is on two staves. The piano part features chords and moving lines in both hands. Dynamics include mezzo-forte (*mf*) and piano (*p*).

не - бом Рос - си - и, Здесь сне - га так бе - лы, а про-

7 Б М М Б

The second system continues the vocal and piano accompaniment. The piano part includes a measure with a fermata over a chord. Dynamics include mezzo-forte (*mf*) and piano (*p*).

чуть подвижнее

сто - ры так си - ни.

Реч - ка в звездном се - реб-

-ре,

све-жесть трав, теп-лый дождик на за - ре,

ми - лый

дом,

от - чий дом

— всё, что сча - стьём мы

зо-

-вем.

Ми - лый дом,

от - чий дом—

всё, что

1.

сча-стьем мы зо-вем, всё, что сча-стьем мы зо-вем. У не- //

This system contains the first vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal line. The system ends with a double bar line and repeat dots.

2.

// лос.

This system contains the piano accompaniment for the second system. It begins with a double bar line and repeat dots, followed by the word "лос." in the vocal line. The piano accompaniment continues with various chords and textures, including some tremolos. The system ends with a double bar line and repeat dots.

This system contains the piano accompaniment for the third system. It continues the musical texture from the previous system, featuring a variety of chordal structures and rhythmic patterns. The system ends with a double bar line and repeat dots.

Даль без-бреж-на-я рав.

This system contains the final vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "Даль без-бреж-на-я рав." and continues with a melodic phrase. The piano accompaniment provides harmonic support. The system ends with a double bar line and repeat dots.

нин,                   гладь о - зер, мо - ре ог - нен - ных ря - бин...                   Край род -

-ной,                   вновь и вновь                   я не - су те - бе                   лю - бовь.

Родились и живём  
Мы под небом России.  
Здесь снега так белы,  
А просторы так сини.  
Речка в звездном серебре,  
Свежесть трав,  
Теплый дождик на заре,  
Милый дом,  
Отчий дом —  
Всё, что счастьем мы зовем.

У нелегкой судьбы  
Мы чудес не просили,  
Уходили на бой,  
Защищая Россию...  
Пусть проносятся года,  
Сберегу  
В верном сердце навсегда  
Шум берез,  
Голос гроз,  
Водопад льняных волос...

Даль безбрежная равнин,  
Гладь озер,  
Море огненных рябин...  
Край родной,  
Вновь и вновь  
Я несу тебе любовь.